



relatório **projeto clicar 2006**

relatório **projeto clicar 2006**

Relatório elaborado por DIRCE PRANZETTI e MARIA CECÍLIA TOLOZA
Capa: fotos de JELANI MAHIRI
Projeto gráfico: MARCOS MATSUKUMA

fevereiro de 2007

realização



patrocínio





Este relatório refere-se aos trabalhos desenvolvidos pelo Projeto Clicar durante o ano de 2006. Traz informações relacionadas ao cotidiano do Projeto incluindo as ações educacionais como os programas de acompanhamento escolar e bolsa estudo, as oficinas e a formação de um grupo de teatro, as oficinas de expressão (Liberdade de Expressão - LDE), de formação de cooperativa e reciclagem de papel (Quebra Industrial); quadro resumo com objetivos, ações desenvolvidas e resultados atingidos; números do atendimento e perfil dos participantes, os eventos e parceiros.

Em 2006 o Projeto Clicar completou 10 anos. A data foi comemorada com festa no dia 7 de fevereiro com a presença de todos os educadores, estagiários, voluntários, apoiadores e amigos do projeto. A festa teve o apoio do MuBe - Museu Brasileiro de Escultura.

Em 2006 foram destaques:

- a realização do projeto Imagem e Identidade, em parceria com o Museu Afro Brasil (abril e maio).
- as oficinas de teatro que culminaram na criação e apresentação da peça *Atrás dos Muros* (março a dezembro).
- as demonstrações de ciências e física, todas as quartas feiras no espaço do Clicar, pelo estagiário Marcelo Clayton, de junho a dezembro.
- os passeios a outros espaços culturais e parques da cidade, durante as férias escolares de julho.
- a criação de *blogs* e *fotologs*, incentivada pelo educador Felipe Roa.
- os vídeos, as discussões e os debates sobre as eleições presidenciais e a situação das escolas.
- as novas parcerias estabelecidas com o SENAC, com a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social por meio do Centro de Referência da Criança e do Adolescente da Lapa e com o Conselho Tutelar da Lapa.
- a abertura do espaço do Cepeca - Galpão da Scipião - contribuindo para a ampliação das ações educacionais do Projeto Clicar e dando novo espaço para teatro, fotografia e exposições.

Luis Eduardo



Luis Eduardo



Luis Eduardo



Luis Eduardo



projeto clicar: 10 anos



Crianças e jovens constituem a maioria do público visitante da Estação Ciência da Universidade de São Paulo. Em 1995, o Centro de Estudos e Pesquisa da Criança e do Adolescente – CEPECA, uma organização não governamental, realizou a pedido do centro de ciências, uma pesquisa participativa junto aos meninos e meninas em situação de rua que visitavam, com inusitada freqüência e curiosidade, as exposições da Estação Ciência.

A pesquisa propiciou visualizar um perfil preliminar desse segmento de visitantes e traçar os indicadores de interesse pelo espaço, levando a proposição de um projeto de atendimento direcionado a esse público.

Assim, o Clicar foi se construindo, desde janeiro de 1996, tendo como foco a criação de um espaço educativo integrado a proposta da Estação Ciência e que atendesse aos interesses dessas crianças e jovens.

Não havia um espaço físico delimitado para o desenvolvimento das ações educativas mas em meados de 1997 a Petrobras entrou como parceira do Projeto e a partir de 2000 doou um espaço especialmente voltado para os participantes do Clicar.

Computadores, muitos software educativos, acesso à internet, biblioteca, mesas e materiais para jogar, desenhar, pintar, brincar... aprender.

A ação educativa vem sendo desenvolvida por educadores e estagiários vinculados ao CEPECA e a USP, com o sentido de estimular o acesso ao conhecimento, sem deixar de levar em conta as características do universo das crianças e jovens. A participação é espontânea e não é necessário matrícula para que eles sejam integrados às atividades do dia. Para nós, o retorno significa engajamento e desejo de se vincular ao projeto.

A partir de 2002, a Petrobras passou a patrocinar o Projeto Clicar através de um contrato com o Cepeca. A parceria entre a Estação Ciência/USP, a Petrobras e o Cepeca constitui o tripé que sustenta e dá condições para a viabilização do Projeto Clicar.



objetivos & resultados



Oferecer espaço de inclusão social e digital e crescimento intelectual e afetivo, através de ações educativas, artísticas e culturais para 1.000 crianças e jovens em situação de risco social e pessoal que freqüentam a Estação Ciência da Universidade de São Paulo e procuram o Projeto Clicar.

objetivos específicos

- Garantir atendimento de qualidade às crianças e adolescentes participantes, conforme diretrizes e concepção educativa do Projeto Clicar.
- Realizar programas educacionais direcionados a grupos de jovens objetivando potencializar a criatividade, aprofundar conhecimentos e construir projetos pessoais e coletivos utilizando meios como fotografia, vídeo, computação gráfica de forma a divulgar suas idéias e concepções de vida e mundo.
- Realizar programa educacional visando a organização de trabalhos por meio de cooperativismo e economia solidária.

resultados atingidos e ações desenvolvidas

- Desenvolvimento de ações educativas para **1.102** crianças e adolescentes, durante 243 dias em 2006, de terça a sábado, com acesso livre e/ou dirigido ao computador; leitura e contação de histórias; oficinas de arte educação, de teatro, de ciências, de papel reciclado; sessões semanais de cinema; espetáculos teatrais; visitas dirigidas as exposições da Estação Ciência.
- Atendimento médio diário a 45 participantes no período da tarde e 20 participantes no período da manhã (terças, quartas, quintas e sextas).
- Realização de oficinas e ensaios de teatro (as sextas) no Galpão Cepeca e no Auditório da EC.
- Incentivo a utilização de forma construtiva do tempo livre de crianças e adolescentes.
- Aprofundamento de vínculos educador-crianças e definição dos processos de aprendizagem envolvidos nas diferentes atividades.
- Uso adequado e criativo de recursos materiais e equipamentos por educadores e estagiários.
- Capacitação e supervisão permanente de equipe de educadores e estagiários para o atendimento às crianças e jovens participantes (equipe com 4 estagiários, 6 educadores sociais e 2 coordenadores).
- Disponibilização de equipamentos e materiais de qualidade (computadores e periféricos, video câmeras, máquinas fotográficas, materiais para artes plásticas, livros, jogos educacionais, diversos software educativos) e manutenção permanente do espaço físico e dos equipamentos disponíveis.
- Realização de programa sociocultural com vivências grupais, apreciação e produção cultural e oficinas tecnológicas e educacionais voltado aos participantes do Clicar as tardes de terças e quintas feiras, com programação de oficinas de fotografia, criação e atualização de blogs e fotologs e realização de videos.
- Realização de programa educacional com grupo de adolescentes nas manhãs de quartas feiras visando a organização de trabalhos por meio de cooperativismo e economia solidária, tendo papéis reciclados e objetos utilitários derivados como produto (programa Quebra Industrial).
- Busca e apoio a participação em cursos profissionalizantes realizados pelo SENAC.
- Apoio e acompanhamento em estagios e programas de bolsa aprendiz desenvolvidos por outras instituições e empresas da região da Lapa.

objetivos & resultados



Luis Educador



Lenilson Câmara



objetivos específicos

- Apoiar e estimular a frequência ao ensino regular através de ações de acompanhamento escolar e destinação de bolsas estudo.
- Desenvolver programa anual de formação de estagiários e educadores sociais, voltado ao atendimento em projetos de educação não formal para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.
- Analisar e sistematizar os dados referentes ao perfil das crianças e jovens participantes dos diferentes espaços e programas educacionais do Clicar.
- Organizar a memória iconográfica e documental do Projeto Clicar.

resultados atingidos e ações desenvolvidas

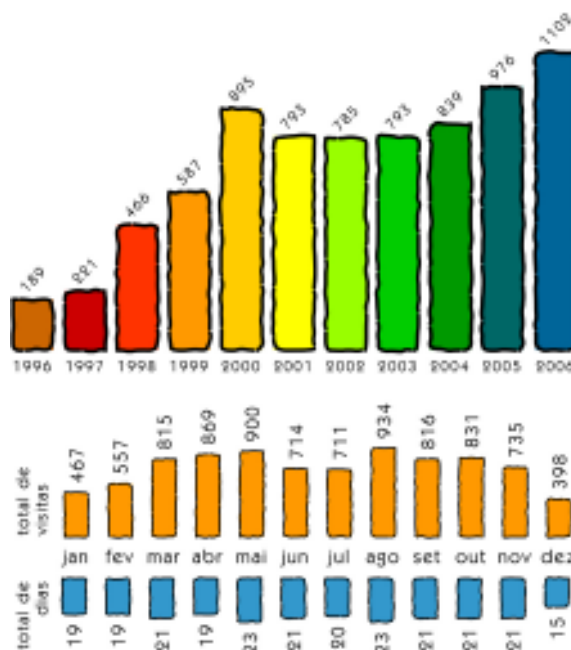
- Atendimento anual a 20 jovens participantes do programa bolsa estudo.
- Desenvolvimento de competências e habilidades básicas para a vida pessoal e social, com ampliação do repertório cultural e acesso ao mundo do trabalho.
- Vivências cotidianas e práticas de construção de regras e definição de responsabilidades.
- Apoio permanente aos jovens para a permanência no ensino formal com ações de acompanhamento escolar e familiar.
- Reuniões periódicas com as mães ou responsáveis legais dos participantes do programa (4 reuniões anuais).
- Bolsa mensal, auxílio para alimentação e transporte aos participantes.
- Bolsa aprendiz para estágio junto ao projeto Clicar.
- Promoção de um espaço de reflexão com relação a metodologia educativa, as ferramentas pedagógicas utilizadas e aos processos de vínculo, de aprendizagem e das práticas do projeto através de:
 - > encontros diários da equipe com duração de 30 minutos, após o término do atendimento.
 - > encontros pedagógicos quinzenais com duração de 3 horas.
 - > elaboração, leitura coletiva e reflexão em grupo de: notas, relatos, registros contendo a perspectiva individual das ações educativas, vínculos e processos de aprendizagem, com periodicidade mensal.
- Acompanhamento e supervisão permanente das ações desenvolvidas pelos educadores e estagiários.
- Apoio a apresentação de trabalhos e ou participação em congressos, seminários, cursos e oficinas.
- Coleta, organização, digitação e análise mensal de dados relativos aos participantes.
- Elaboração de relatórios quantitativos mensais.
- Levantamento anual de dados relacionados ao perfil dos participantes.
- Elaboração de documentos, artigos e apresentações com a temática.
- Continuidade da construção coletiva da memória do projeto através da coleta e organização de textos, fotos, arquivos digitais, produções gráficas contendo documentos relativos às atividades, vínculos, situações cotidianas.
- Disponibilização de documentos, relatórios, fotos e produções dos participantes no site www.projetoclicar.org.br.

dados de atendimento



O número de participantes durante o ano de 2006 foi de 1.102 crianças e adolescentes, totalizando 8.747 atendimentos. Isso significa um aumento de quase 15% com relação ao ano anterior.

O Clicar funcionou durante 243 dias, com média diária de 45 participantes.



Perfil

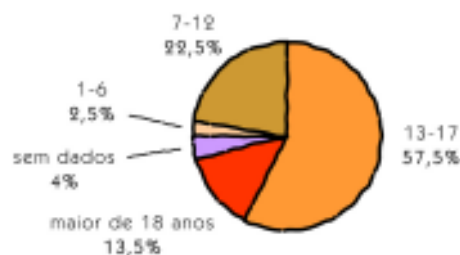
Gênero

Com relação a gênero, o ano de 2006 apresentou a mesma proporção encontrada em anos anteriores entre o percentual de meninos e meninas participantes do projeto. Somente ocorreu um pequeno aumento no número de meninas em 2002.



Idade

A faixa etária de maior presença situa-se entre 10 e 15 anos (62%). Com o retorno expressivo de participantes antigos do Projeto, a tendência é um aumento na faixa etária atendida. Essa afirmação pode ser comprovada pelo percentual de participantes na faixa dos maiores de 16 anos (17%) em 2006.



Escolaridade

O percentual de crianças e jovens matriculados no ensino formal tem aumentado gradativamente desde 2001, superando o número de não matriculados entre os participantes do Clicar. Em 2006, 78% dos participantes estava matriculado no ensino regular, sendo 80% entre a 3.a e 7.a série do ensino fundamental. Dados demonstrativos de que, mesmo com o aumento do número de matriculados no ensino formal, há uma defasagem relevante entre faixa etária e série cursada. Nesse aspecto também cabe ressaltar o inexpressivo percentual de participantes matriculados no ensino médio, apesar do percentual em torno de 20% de participantes na faixa etária entre 15 e 17 anos.





Trabalho

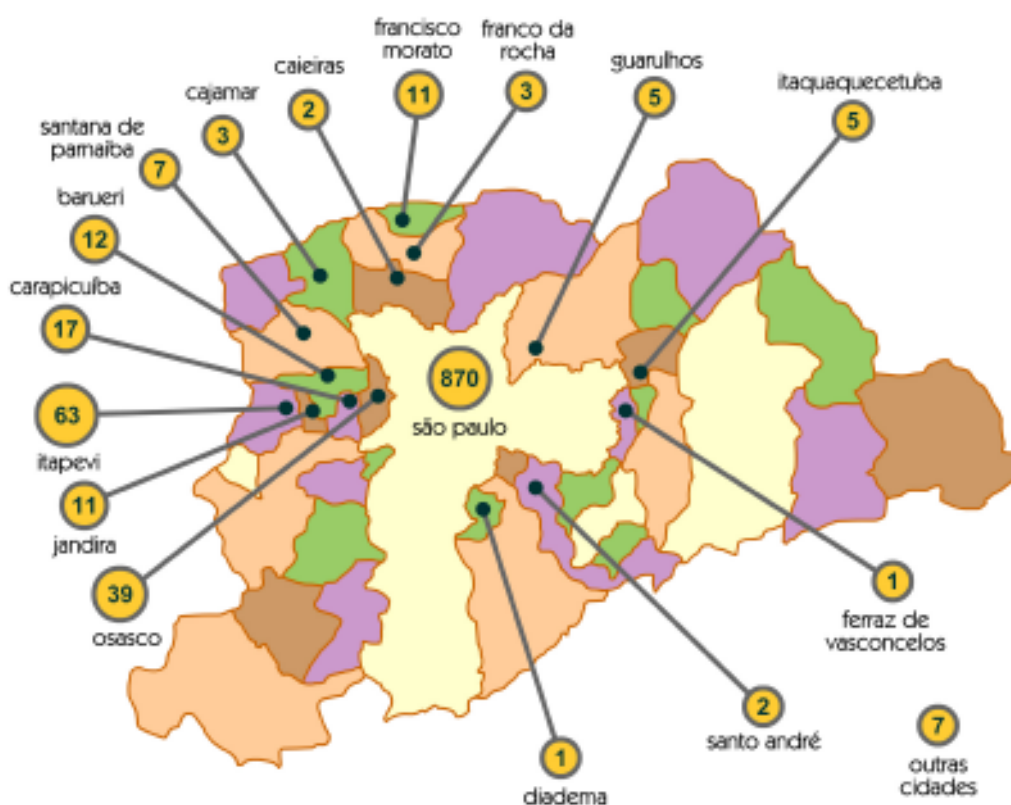
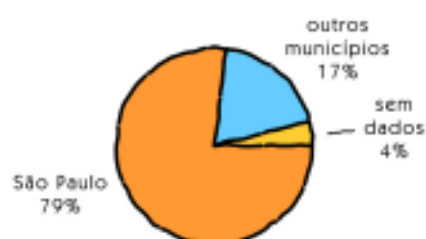
Em 2006, 53% de crianças e jovens participantes do Clicar, afirmaram que trabalham em diversas atividades de geração de renda. A ausência de dados para apenas 8% do total de participantes, demonstra que em 2006 ocorreu um melhor levantamento referente a esse indicador em relação aos anos anteriores. Dentre os trabalhos relacionados, os mais citados são: cuidar de carros; venda de doces; entrega de folhetos; coleta de papelão e latas; ajudante em feiras livres, em construção, oficina mecânica, padarias e supermercados.



Origem

Consideramos dados de origem aqueles relativos ao município e bairro referido pela criança ou jovem como local de moradia ou permanência no caso de moradores de rua.

Com relação aos dados de origem, ou seja, município de moradia ou permanência no caso de moradores de rua, 79% de crianças e jovens participantes do Clicar em 2006 vem do município de São Paulo. Como em anos anteriores a maioria pertence aos distritos da região norte de São Paulo, com ligeira elevação no percentual da região oeste em relação ao ano de 2005.



eventos e atividades

Janeiro

- Início das atividades do ano (03/01).

Fevereiro

- Planejamento Geral 2006.
Planejamento das ações educativas a serem desenvolvidas em 2006: organização, análise e revisão das ações em 2005; reorganização da equipe em sub equipes por área de atendimento; redefinição de uso de materiais pedagógicos, estudos para inclusão de novos materiais pedagógicos, softwares e jogos; redefinição de papéis e responsabilidades e redefinição de objetivos e metas.
- Festa em comemoração aos 10 anos do Clicar no Museu Brasileiro de Escultura (7/02).

Março

- Visita a Bienal do Livro – Anhembi – 30 crianças e 3 educadores (17/03).
- Dia do Fã – Estação Ciência – 15 jovens (19/03).
- Visita ao Clicar do Prof. Dr. Jordi Domingo Coll – geógrafo catalão e da Prof. Dra. Bernadete Castro Oliveira – UNESP (31/03).

O que você faria se fosse diretor da sua escola?

O debate começou como parte das ações desenvolvidas junto as crianças e adolescentes que freqüentam o Clicar no horário da manhã e com apoio dos educadores realizam tarefas e pesquisas escolares, e se estendeu a todos os participantes do Clicar.

Além de debater, eles escreveram e postaram suas idéias e propostas para uma escola melhor no blog diarioclicar.blog.terra.com.br

Na escola não tinha que ter segurança e nem diretoria, a gente tinha que ter é muita união, e de todo mundo: a mãe das crianças, os pais, a família inteira, os professores e os alunos. E também podia ter reunião entre os professores e entre os alunos – separados...

Fabinho

Não sei muito, não fui à escola muitas vezes.

Eu gostaria de ter estudado mais; não volto para a escola porque tenho vergonha, teria que ficar com os pequenos. Mas se eu fosse diretor faria uma sala com gente mais velha para que eles não ficassem com vergonha de estudar.

Wesley Fernandes Silva, 16 anos



Ezequiel Honorato



arquivo Projeto Clicar



arquivo Projeto Clicar

Abril

- Visita a exposição Dinos na Oca – Parque do Ibirapuera – 35 crianças e 3 educadores (4/04).
- Projeto Imagem e Identidade, parceria entre o Museu Afro Brasil e o Projeto Clicar.

Museu Afro Brasil – Parque do Ibirapuera – 15 participantes e 3 educadores (11 e 18/04).

Projeto Clicar – Estação Ciência – 45 participantes e equipes dos dois projetos (25/04).

“As imagens que entraram para história como registro da memória e cultura do negro tem muito a dizer sobre o aparente e o ausente, os estereótipos e a superação dos mesmos, o objeto e o sujeito.

No Projeto Imagem e Identidade, os participantes entram em contato e desenvolvem reflexões sobre um significativo acervo de imagens e objetos que traçam os caminhos trilhados por homens e mulheres ao longo da nossa história, entram em contato com os códigos da linguagem fotográfica e produzem suas próprias imagens a partir desta experiência.”

Texto extraído do Projeto Imagem e Identidade – Museu Afro Brasil, 2006

- Festa da Páscoa – com ovos de chocolate e brincadeiras – 71 participantes (13/04).
- Participação na Feira de Educação Internacional – 6 jovens e 2 educadores (1 e 2/04).
- 1ª turma de 2006 da Universidade Aberta a 3ª idade – Oficina de Iniciação ao uso de informática para pessoas da 3ª Idade, com aplicação de metodologia do Projeto Clicar – 20 participantes (27 e 28/04).

arquivo
Projeto Clicar



Luis Eduardo



Cinema Clicar

Toda sexta feira, desde 1998, acontece uma sessão de cinema para os participantes do Clicar.

A idéia de se criar um espaço semanal para essa atividade surgiu a partir da contação diária de histórias. As sessões ocorrem quase sempre no auditório da Estação Ciência com filmes dublados.

Já tivemos ciclos de filmes mudos, clássicos, de cinema brasileiro, festivais de desenhos e de curtas metragens. Uma curiosidade relacionada a esta ação é que algumas mães trabalhadoras da praça em frente a Estação Ciência, com filhos participantes do Projeto Clicar e que nunca haviam ido ao cinema, vieram assistir algumas sessões.

Em 2006, os destaques foram os curtas do “Anima Mundi”, e os filmes Os Incríveis, Wallace e Gromitt na Batalha dos Vegetais, Harry Potter e o Cálice de Fogo, A Noiva Cadáver, Homem Aranha 2, Oliver Twist, Homens Maravilhosos e suas Máquinas Voadoras, Era do Gelo 2, Crônica de Nárnia, Super Homem, Carros.

André Aparecido
Oliveira





Maio

- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelo Projeto Clicar em 1º Simpósio sobre Crianças em Situação de Rua – Conhecer para Integrar da Secretaria de Estado da Justiça e Defesa da Cidadania – Pátio do Colégio (29/05).
- 2ª turma de 2006 da Universidade Aberta a 3ª idade – Oficina de Iniciação ao uso de informática para pessoas da 3ª Idade, com aplicação de metodologia do Projeto Clicar - 15 participantes (4 e 5/05).
- Visita de educadores a Casa da Menina Mãe, entidade que apoia adolescentes mães e que tem abrigadas meninas participantes das ações educacionais do Projeto Clicar (24/05).



Luis Eduardo

Julho

- Passeios de grupo de crianças e jovens, que freqüentam o programa de acompanhamento escolar e bolsa estudo do Clicar, a espaços culturais, parques e instituições que trabalham com reciclagem:
 - Exposição “Ilusão de Verdade” e áreas d informática e xadrez do SESC POMPEIA (11,20 e 27/07).
 - 8ª Bienal Brasileira de Design Gráfico – Memorial da América Latina (12/07).
 - Biblioteca Municipal da Lapa (18/07).
 - Projeto Papel da Gente e Bairro da Liberdade (19/07).
 - Associação Reciclázaro – Brás (26/07).
 - Esculturas do Parque da Luz e Estação da Luz (27/07).



Marcelo Clayton



Marcelo Clayton

Ciência no Clicar

Com o apoio das maletas da Experimentoteca da Estação Ciência, o estagiário do Clicar e estudante de Física Marcelo Clayton, desenvolveu a partir de junho de 2006, uma nova atividade junto as crianças e jovens. Toda quarta feira, ele realizava demonstrações de física e outras ciências no espaço do Clicar, reforçando com a garotada, conceitos e aprendizados, muitas vezes já conhecidos por meio das exposições da Estação Ciência. Essas oficinas ocorreram até dezembro de 2006 e criaram condição de novas interações entre arte e ciência, com atividades de arte educação realizadas as sextas feiras, antes da sessão de cinema.



Luis Eduardo



Luis Eduardo

eventos e atividades

Agosto

- Espetáculo Onqotô do Grupo Corpo - Teatro Alfa - 30 participantes (16/08).



Setembro

- Espetáculo de Dança da Companhia de Bill T. Jones - Theatro Municipal de São Paulo - 25 participantes (1/09).
- 3ª turma de 2006 da Universidade Aberta a 3ª idade - Oficina de Iniciação ao uso de informática para pessoas da 3ª Idade, com aplicação de metodologia do Projeto Clicar - 20 participantes (26 a 28/09).

Outubro

- Festa do Dia das Crianças (12/10).
- Treino de Formula 1 - Autódromo de Interlagos - 40 participantes (20/10).



Novembro

- Espetáculo de dança Polaridade do grupo carioca DeAnima - Teatro Sérgio Cardoso - 30 participantes (9/11).

Votando para Presidente do Brasil no 2º turno

No Clicar também houve votação no 2º turno da eleição presidencial. Isto aconteceu por meio de uma urna digital. O resultado foi bem parecido com o que ocorreu na eleição verdadeira mas a diferença aconteceu nos debates promovidos pelos educadores com as crianças e jovens que pesquisaram as propostas dos candidatos pela internet e fizeram um vídeo que está no **YouTube**.

Também postaram suas idéias e propostas no blog

diarioclicar.blog.terra.com.br



Se eu fosse presidente elaboraria planos essenciais para melhorar o País.

Melhorar a educação logicamente é o que todos dizem, mas no meu ponto de vista as políticas públicas não se colocam no lugar das crianças. Por exemplo – é necessário entender que a pobreza e a desigualdade social são grandes responsáveis pela criança fora da escola. Passo a passo deveríamos nos colocar no lugar das crianças elegendo-as como prioridade no Brasil.

Logicamente não são todas as crianças que gostam de estudar, ou seja, de ir para a escola. Mas devemos entender que existem diversos problemas que impedem uma criança de frequentar a escola... aliás; não só de ir a escola como também de brincar, conhecer coisas novas e as outras atividades tão comuns às crianças. Um desses problemas que impõem grandes dificuldades na vida delas é a pobreza, umas das situações que mais afetam o país.

Eduardo Ferreira da Silva, 18 anos



Dezembro

- Comemorações de Encerramento de 2006, com festa de Natal, chocotones e refrigerantes e cinema especial (19 e 21/12).
- Apresentação da peça Atrás do Muro pelo Grupo de Teatro Jovem do Clicar para as crianças e jovens do Clicar (19/12) e para pais e amigos (21/12).



Luis Eduardo



Luis Eduardo



Luis Eduardo

mídia em 2006

Destaques em mídia

- Inclusão digital se transforma em renda na periferia - 19/02 - "O Estado de São Paulo".
- Voluntariado é Tudo - edição de março - na coluna Do Bem! Revista Atrevida.
- A vida por um Clic - edição agosto/setembro - revista Viração.
- Projeto Clicar promove inclusão digital, social e popularização da ciência - TIC Brasil Educação, agosto.
- Projeto da Estação Ciência ensina informática para a 3ª idade - Diário Oficial do Estado de São Paulo (14/03).
- Histórias na Sala de Informática - na coluna Pais & Mestres do "Jornal da Tarde" (10/9).

Do Bem!
Idéias para fazer um mundo melhor

VOLUNTARIADO É TUDO!
Os responsáveis pela Estação Ciência, do Museu de Ciência da Universidade de São Paulo USP, tiveram um galáxo: vendendo um grupo de 11 horas de sua que serviu a prova do ensino para usar drogas, maior aula e proporcionar a vida, criou o Projeto Clicar, patrocinado pela Petrobras, que resolveu a mobilidade dessa comunidade desde 1996. 2.500 crianças e jovens tiveram a chance de usar o computador para navegar na Internet, editar imagens, escrever mensagens, alfabetizar-se, produzir revistas eletrônicas ou simplesmente se divertir com jogos educativos. "As atividades e o aprendizado são totalmente individuais, respeitando a vontade de cada participante", diz Sílvia Peruzzi, uma das coordenadoras. **Letícia Almeida, 17 anos,** está entre as beneficiadas pelo projeto. "Cheguei há 5 anos. Não estava em situação de risco, mas perdi para ter acesso porque não tinha computadores. Aprendi a mexer em vários programas e hoje sou voluntária", conta. Além de ajudar os alunos no uso da máquina, Letícia ensina a galera a fazer agendas, cartões e livros de caderno com papel reciclado. A revista é dividida entre eles. "É um trabalho gratificante porque muita em homenagem de crianças que não tinham experiência", diz Letícia.

MAIS UMA VEZ
Você já sabe, mas não custa lembrar: menos de 1% da água existente no planeta é potável, os outros 99% são de água salgada. Embora a quantidade de água doce seja a mesma há milhões de anos, o risco de escassez é grande por causa do aumento da população mundial, do uso crescente de água na agricultura e da poluição e da contaminação das fontes naturais. Por isso, faz diferença não deixar a torneira pingando ou fechar o registro do chuveiro quando estiver se ensaboando. O desperdício de uma torneira pingando moderadamente, durante um mês, é de 1.360 litros! E, se você reduzir o tempo de banho, a água bem gasta que demora 30 minutos, e se abrir o chuveiro na hora de ensaboar, pode economizar até 96 litros em cada banho!

Fonte: Associação de Voluntários do Estado de São Paulo



PETROBRAS – PETRÓLEO BRASILEIRO S.A

parceiros em 2006

IBM BRASIL – doação de microcomputadores.

SENAC Lapa Tito – vagas no Programa de Educação para o Trabalho – bolsa de estudo em curso de tecnologia da informação – apoio para colocação em vagas para aprendiz junto a empresas da região da Lapa.

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL – SMADS – atendimento pelo Projeto Clicar aos jovens do CENTRO DE REFERÊNCIA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – LAPA.

MuBE – MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA – realização de festa de aniversário de 10 anos do Clicar.

MUSEU AFRO BRASIL – projeto Imagem e Identidade.

CONSELHO TUTELAR DA LAPA

INSTITUTO SALA 5 – Revista Menisquência.

BELTA – Brazilian Educational & Language Travel Association

equipe em 2006

Coordenação

Maria Cecília Toloza de Oliveira e Costa
Dirce Maria Freitas Pranzetti

Educadores e Estagiários

Beatriz Magon P. de Cerqueira
Bruno Miguel Cardoso
Diego Ruiz Ferreira
Erik de Oliveira Morais
Felipe Andres Calderón Roa
Kylse Mara Sado Rocha (até agosto)
Luis Eduardo dos Santos Araújo
Marcelo Clayton de Jesus e Sousa
Maria José J. Sá Teles
Nubian Jacqueline de Biagio
Tegnus Lamas (até maio)
Thais Pranzetti Barreira

Bolsistas CEPECA

Alexandre Soares do Nascimento
Ronaldo Montalvão



Luis Eduardo



Dirce Pranzetti